ABRAHAM HANNIBAL

La question noire reste entière dans l'Europe du XVIII ème siècle malgré les progrès des idées, des sciences et des techniques, hérités de la Renaissance et prodigieusement renouvelés par les philosophes des Lumières.

Siècle des lumières ou siècle du racisme ?

Malgré (ou à cause de) John Locke, Voltaire, Kant, Diderot ou Rousseau, le racisme, en particulier le racisme anti- noir reste virulent pour ne pas dire quasi- officiel. Il nourrit les réflexes, inspire les idées, s'invite dans les beaux salons et traverse sans vergogne les œuvres les plus avant-gardistes. Plus que de racisme, on peut parler de « racialisme » c'est- à- dire d'une théorie philosophique fondée sur l'inégalité des races et qui souvent n'hésite pas à recourir à des arguments « scientifiques » pour justifier son discours.

Les théories humanistes que prônent les philosophes et les encyclopédistes ignorent délibérément les « races inférieures » comme le montrent *Etre noir en France au* XVIIIème *siècle* de Erick Noel et *Nègres et Juifs eu XVIIIème siècle , le racisme au siècle des lumières* de Pierre Pluchon.

Mais comme à toute exception, il faut une règle, nous aimerions évoquer ici le cas de Abraham Hannibal, l'arrière- grand- père de Pouchkine : l'histoire édifiante d'un jeune esclave noir devenu mathématicien et ingénieur et surtout l'ancêtre de l'un des plus brillants poètes de la littérature universelle.

Ce destin prodigieux et hélas, encore largement méconnu découlement paradoxalement des idées ségrégationnistes alors en vogue d'un bout à l'autre du vieux continent.

Pour contredire les idées de son époque, Pierre- le- grand, empereur de Russie, s'était juré de prouver qu'éduqué dans les mêmes conditions, un jeune noir pouvait égaler ses condisciples blancs dans les sciences et les arts. S'agissait- il là d'une conviction philosophique ou du simple jeu d'un monarque reconnu pour ses fantaisies ? Nul ne le sait.

Toujours est- il qu'en 1703, au marché des esclaves, d'Istanbul, un diplomate russe achète pour le compte de son tsar un jeune noir de sept ans. Abraham Hannibal (c'est son nom ou du moins celui que ses maîtres ont voulu lui donner) est né en 1696 dans une famille princière du Logone- Birmi, un sultanat situé entre le Cameroun et le Tchad d'aujourd'hui. A six ans, il est capturé par des marchands d'esclaves et vendu à Constantinople. En 1704, il est emmené en Russie:

.13 JUIllet 1705 : baptisé sous le nom de Piotr Petrov Petrovitch. Pierre le, grand est son parrain.

.1705 à 1717 : Il devient le secrétaire de nuit du tsar.

. 1717 : Paris où il apprend plusieurs langues et excelle en géométrie.

. 1720 : Ecole d'artillerie de La Fère où il obtient le diplôme d'ingénieur du roi. Combat dans les armées de Louis XV. Se lie d'amitié avec Diderot, Montesquieu, Voltaire.

1725 : Retour en Russie, il devient secrétaire particulier du tsar.

1735 : se marie avec Christina dont la fille Osip est la grand- mère de Pouchkine.
Le cas d' Abraham Hannibal prouve au moins que Pierre le grand avait raison : n'en déplaise aux précurseurs de Renan et de Gobineau, aujourd'hui comme hier, les théories racialistes sont vite démenties par l'expérience.
Hannibal est un exemple parfait d'intégration avant l'heure. Un exemple qui, hélas, n'a pas fait tache d'huile. D'ailleurs de Hannibal au chevalier Saint-Georges en passant par Thomas Alexandre Davy de la Pailleterie, ils sont nombreux les descendants d'Africains à s'être illustrés en Europe dans des domaines aussi divers que la musique, le théâtre, l'armée, les mathématiques ou la littérature alors que la lutte contre le racisme et pour l'intégration reste plus que jamais d'actualité. Il y a toute une mer à boire entre les beaux principes de l'humanisme, et les dures réalités du quotidien. Un combat parfois décevant tant les résultats sont lents mais un combat que l'on doit mener sans relâche et sans aucune hésitation..
Le combat contre le racisme est de tous les temps et de tous les jours. Hier ANTON AMO philosophe Allemand d'origine ghanéenne du 18 eme siècle
Qui aurait fortement influencé E KANT , IRA ALDRIGE AFRICAIN AMERICAIN né en 1807 à NEW-YORK grand acteur de théâtre surnommé le « le ROSCIUS AFRICAIN »
Et avant eux MALIK AMBAR un esclave africain qui fut roi dans le nord des INDES au 16 eme siecle
Aujourd'hui MARTIN LUHER KING Mandela, Obama et quelques autres sont là pour nous prouver que l'espoir est au bout de l'effort.

