GRAND CHAPITRE GÉNÉRAL
DU GRAND ORIENT DE FRANCE



RITUEL DE RÉFÉRENCE
CONSEIL DES CHEVALIERS MAÇONS

TROISIÈME ORDRE

Édition : juin 2003

SOMMAIRE

OUVERTURE DES TRAVAUX 3

RÉCEPTION D'UN CHEVALIER MAÇON 7

RÉCEPTION DANS LA CHAMBRE D'ORIENT 10

PREMIERE ENTRÉE DANS LA CHAMBRE D'OCCIDENT 15

OBLIGATION 17

SECONDE ENTRÉE DANS LA CHAMBRE D'OCCIDENT 19

ADOUBEMENT 20

DISCOURS HISTORIQUE 22

INSTRUCTION RITUELLE 24

RECONNAISSANCE 25

PRÉALABLE À LA CLÔTURE DES TRAVAUX 28

CLÔTURE DES TRAVAUX 30

LE TUILEUR (AUTRE RECCUEIL)

ARCHITECTURE & DÉCORATION .....

LA CHAMBRE DE PRÉPARATION .....

LA CHAMBRE D'ORIENT .....

LA CHAMBRE D'OCCIDENT .....

INSTALLATION DU TEMPLE AU TROISIÈME ORDRE .....

DÉCORS .....

TUILEUR .....

ICONOGRAPHIE .....

ANNEXES .....

DIALOGUE DE ZOROBABEL DANS LA CHAMBRE D'ORIENT .....

DIALOGUE DE ZOROBABEL DANS LA CHAMBRE D'OCCIDENT .....

OUVERTURE DES TRAVAUX

EN CHAMBRE D'OCCIDENT



—Partie musicale— **> <**

Les trois chandeliers positionnés comme il est indiqué sont allumés.

Le Tableau de loge d'Occident est déroulé devant le plateau du Très Illustre.

Tous les Chevaliers étant à leur place, le Très Illustre Maître frappe un coup.

T∴I∴M∴: ● Illustre Premier Surveillant, quel est votre premier devoir ?

I∴1er S∴: Très Illustre Maître, c'est de voir si nous sommes à couvert.

T∴I∴M∴: Assurez-vous en, Illustre Premier Surveillant.

I∴1er S∴: Illustre Second Surveillant, voyez si nous sommes à couvert.

L'Ill∴ 2e Surv∴ s'en assure et rend compte au Second Surveillant.

I∴2e S∴: ● Illustre Premier Surveillant, nous sommes à couvert.

I∴1er S∴: ● Très Illustre Maître, nous sommes à couvert

T∴I∴M∴: Illustre Premier Surveillant, quel est votre second devoir ?

I∴1er S∴: Très Illustre Maître, c'est de vérifier si nous sommes tous Chevaliers Maçons.

T∴I∴M∴: ● Assurez-vous en, Illustres Premier et Second Surveillants.

Debout et à l'ordre, Chevaliers.

Chaque Surv∴ tuile quelques Frères en demandant le Mot qui est :

« Ils passeront les eaux ».

Cela fait, les Surveillants regagnent leurs places.

I∴2e S∴: ● Illustre Premier Surveillant, tous les présents au Nord sont Chevaliers Maçons.

I∴1er S∴: ● Très Illustre Maître, tous les présents sont Chevaliers Maçons.

T∴I∴M∴: Illustre Chevalier Orateur, vous avez la parole pour la lecture de l'article premier de la Constitution du Grand Orient de France.

I∴C∴ Orat∴:

Institution essentiellement philanthropique, philosophique et progressive, la Franc-Maçonnerie a pour objet la recherche de la vérité, l'étude de la morale, la pratique de la solidarité.

Elle travaille à l'amélioration matérielle et morale, au perfectionnement intellectuel et social de l'humanité.

Elle a pour principe la tolérance mutuelle, le respect des autres et de soi-même, la Liberté Absolue de Conscience.

Considérant les conceptions métaphysiques comme étant du domaine exclusif de l'appréciation individuelle de ses membres, elle se refuse à toute affirmation dogmatique.

La Franc-maçonnerie a pour devise : LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ.

T∴I∴M∴: Illustres Premier et Second Surveillants, annoncez que le Conseil va s'ouvrir.

I∴1er S∴: Frères Chevaliers, le Conseil des Chevaliers Maçons va s'ouvrir.

I∴ 2e S∴: Frères Chevaliers, le Conseil des Chevaliers Maçons va s'ouvrir.

*Le Très Illustre Maître frappe sept coups par **5 et 2**.*

T∴I∴M∴: ●●●●● ●●

Les deux Surveillants répètent la batterie par 5 et 2.

I∴1er S∴: ●●●●● ●●

I∴2e S∴: ●●●●● ●●

Le Très Illustre Maître explique aux Chevaliers Maçons ce qui suit :
À moi par le signe et le contresigne :

Signe d'Ordre de demande (toujours exécuté par le T∴I∴M∴) : porter la main droite, la paume en l'air, sur l'épaule gauche d'où on la descend le long du corps en serpentant jusqu'à la hanche droite.

Signe d'Ordre de réponse (toujours exécuté par les Chevaliers) : porter la main droite, la paume en l'air, sur la hanche gauche, et la retirer jusqu'à la hanche droite en serpentant également.

La batterie par 5 + 2
L'acclamation de l'Ordre,
Le TIM : *Honneur aux Chevaliers*
Les Chevaliers : *Liberté, Égalité, Fraternité*

T∴I∴M∴: ● **À moi par le signe et le contresigne**.

La batterie par 5 et 2 ❍❍❍❍❍ ❍❍

L'acclamation de l'Ordre :

« Honneur aux Chevaliers » « Liberté, Égalité, Fraternité »

T∴I∴M∴: ● Le Conseil des Chevaliers Maçons est ouvert, et les travaux du Souverain Chapitre……, de la Vallée de ……, en son 3e Ordre.

I∴1er S∴: ● Le Conseil des Chevaliers Maçons est ouvert, et les travaux du Souverain Chapitre……, de la Vallée de ……, en son 3e Ordre.

I∴ 2e S∴: ● Le Conseil des Chevaliers Maçons est ouvert, et les travaux du Souverain Chapitre……, de la Vallée de ……, en son 3e Ordre.

T∴I∴M∴: Chevaliers, prenez place.

LECTURE DE LA PLANCHE TRACÉE

T∴I∴M∴: Illustre Chevalier Secrétaire, vous avez la parole pour présenter la Planche Tracée lors de nos derniers Travaux.

Le Secrétaire fait la lecture demandée.

T∴I∴M∴: Illustre Chevalier Orateur, le Tracé est-il conforme à l'esquisse ?

C∴ Orat∴: Très Illustre Maître, il l'est.

S'il ne l'était pas, il ferait les observations qui s'imposent et l'on en délibérerait.

T∴I∴M∴: Chevaliers, avez-vous des observations à faire sur la rédaction de la Planche Tracée telle qu'elle vient d'être lue ?

Pour une remarque à faire, le Chevalier se lève et tend le bras droit pour demander la parole.

Un Surv∴: ● Très Illustre Maître, un Chevalier demande la parole.

T∴I∴M∴: Chevalier vous avez la parole.

Quand tout est terminé.

I∴2e S∴: Illustre Premier Surveillant, il n'y a plus [il n'y a pas] d'observation.

I∴1er S∴: Très Illustre Maître, il n'y a plus [il n'y a pas] d'observation.

T∴I∴M∴: Illustre Chevalier Orateur, quelles sont vos conclusions ?

C∴ Orat∴: Très Illustre Maître, elles sont favorables au passage aux voix.

T∴I∴M∴: Chevaliers, je vous invite à donner la sanction du Conseil à la Planche Tracée de nos derniers Travaux.

À moi Chevaliers !

Les Frères font le signe d'acquiescement le bras tendu et laissent retomber la main sur la cuisse.

T∴I∴M∴: Avis contraire.

Chevaliers, la Planche Tracée de nos derniers travaux est adoptée.

RÉCEPTION DES VISITEURS

T∴I∴M∴: Illustres Chevaliers Maître des Cérémonies et Grand Expert, allez quérir les Visiteurs.

● Chevaliers, debout et à l'ordre.



—Partie musicale— **>** **<**

S'il y a des Dignitaires, le T.∴I.∴M.∴ diligente une escorte composée de la façon suivante :

5 FF.∴ *(le Grand-Expert, le Maître des Cérémonies et trois Chevaliers) pour les Ateliers des Rites Français et Écossais.*

7 FF.∴ *(le Chevalier Grand-Expert, le Chevalier Maître des Cérémonies et cinq Chevaliers) pour les membres de la Régence du R.∴E.∴R.∴, du Suprême Conseil du R.∴E.∴A.∴A.∴, du Grand Chapitre Général du Rite Français.*

9 FF.∴ *(le Chevalier Grand-Expert, le Chevalier Maître des Cérémonies et sept Chevaliers) pour les Présidents des structures sommitales symboliques.*

À la demande du T.∴I.∴M.∴, l'escorte régulièrement constituée sort du Conseil puis le Chevalier Maître de Cérémonies rend compte des Délégations. Le Chevalier Maître des Cérémonies frappe à la porte du Conseil par 5 et 2, et annonce la qualité des visiteurs.

Il est rappelé également que si l'on doit recevoir un Dignitaire maillet battant, la batterie se fait selon le Rite Français, c'est-à-dire, 2 coups et un espacé :

● ● ● *La batterie est donnée lentement.*

Une fois les délégations installées.

T∴I∴M∴: Prenez place.

Le rituel de Clôture des Travaux est commun à tous les travaux de 3e Ordre.

RÉCEPTION D'UN CHEVALIER MAÇON

POUR LA RÉCEPTION D'UN CHEVALIER MAÇON, LA SUITE DES TRAVAUX SE DÉROULENT EN

CHAMBRE D'ORIENT

On prépare le temple comme il a été dit :

La tenture peut-être verte et les Plateaux sont impérativement recouverts d'un drap vert.

- nombre non symbolique de lumières sur les chandeliers,

Le tour de la salle doit être éclairé d'un nombre suffisant mais profane de lumières (Figures 1 et 2).

- chandeliers placés aux angles NE, SE et SO du Temple ***et non autour du Tableau de Loge,***

Du côté de l'Occident, une grosse bougie allumée sur un support ; elle symbolise un brasier.

*Le trône de Cyrus recouvert d'une tenture verte est placé devant le rideau fermé****, au bas des marches****. Les autres plateaux ne changent pas.*

Il sera installé une table triangulaire devant le trône de Cyrus, recouverte d'une tenture verte. Les tableaux de la Chambre d'Orient seront posés contre cette table. (Figures 12, 13, 14 et 15).

Lorsque tout est préparé, le T.∴I.∴M.∴, qui prend le nom de ***SOUVERAIN MAÎTRE****, sort accompagné du Maître des Cérémonies et du Grand Expert.*

Tous les Chevaliers sont à leur place.

Le Grand Expert frappe avec le pommeau de son épée par cinq et deux.

Grand Expert : ●●●●● ●●

Le Maître des Cérémonies entre, se tient à l'ordre entre les colonnes.

Il annonce le Souverain Maître.

Maître des Cérémonies : Frères Chevaliers, le Souverain Maître nous fait l'honneur de nous assembler pour tenir Conseil.

Je vous annonce son entrée.

Debout !

Le Souverain Maître entre et, accompagné du Maître des Cérémonies et du Grand Expert, vient se placer debout devant le trône.

Le Maître des Cérémonies et le Grand Expert regagnent leur place.

Le Souverain Maître lève son épée et dit :

Souv∴ M ∴: Chevaliers, prenez place.

Les Frères prennent place.

Souv∴ M ∴: ● Premier Général, quel le devoir d'un vrai Chevalier ?

Premier Général : C'est de pourvoir à la sûreté de ce Conseil.

Souv∴ M ∴: Premier et Second Généraux, faites l'inspection !

Les deux Généraux vont examiner les parvis et ils disent :

Second Général : Premier Général, le Conseil est en sûreté.

Premier Général : Souverain Maître, le Conseil est en sûreté.

Souv∴ M ∴: ● Vous tous Chevaliers, membres de mon Conseil, je vous rassemble aujourd'hui pour que vous me donniez votre avis sur un songe que j'ai eu cette nuit dans mon sommeil.

J'ai vu un lion rugissant prêt à se jeter sur moi pour me dévorer. J'ai fui épouvanté. Une brillante Lumière, sortant d'une Gloire éclatante a ébloui mes yeux. Mes prédécesseurs, NABUCHODONOSOR et BALTHAZAR, m'ont paru chargés de chaînes. Une voix formidable s'est faite entendre : **Rends la Liberté aux captifs, ou la couronne passera en des mains étrangères.** Depuis cet instant, j'ai perdu ma tranquillité.

Le M∴ du Palais répond :

M∴du P∴: Souverain Maître, voici ce que signifie cette apparition.

Il vous est commandé de rendre la liberté aux captifs qui depuis dix semaines d'années, gémissent dans l'esclavage. Votre Conscience vous ordonne de les mettre dans le même état qu'ils étaient autrefois, que leurs biens soient rendus, leur ville rebâtie, et le Temple réédifié dans toute sa splendeur. Les chaînes dont sont chargés vos prédécesseurs, montrent qu'ils sont punis des excès auxquels ils se sont livrés. Enfin, le lion prêt à vous dévorer vous présage la fin qui vous attend si vous restez sourd à cette voix.

Souv∴ M ∴: Le Maître du Palais a parlé, qu'il soit obéit !

Debout Chevaliers.

Souv∴ M ∴: Que la captivité finisse !

Le Souv∴M∴ baisse la pointe de son Épée et la relève prestement.

Souv∴ M ∴: Liberté !

Les deux Généraux et les Chevaliers présentent tous ensemble la pointe de leur Épée et la baissent vers la terre en signe d'acquiescement à la volonté du Souv∴M∴, puis la relèvent prestement.

Tous les Chevaliers : **Liberté !**

Souv∴ M ∴: Prenez place !

Maître des Cérémonies, remplissez votre office.

Le Maître des Cérémonies prépare l'impétrant et les accessoires pour les épreuves :

Il ne doit pas être vêtu de ses décors *(Cordon et Tablier des Grands Élus). Les décors des impétrants doivent se trouver à l'intérieur du Temple (prévoir des sacs individuels) afin que Cyrus puisse les leurs rendre avant leur départ de Babylone.*

Il ne doit avoir aucune arme, ornement, ni bijou particulier.

Il doit avoir la tête nue, le cou et les mains enchaînées de façon assez longue pour qu'il puisse étendre les bras.

On lui couvrira la tête d'un voile couleur de cendres.

Dans cet état le Maître des Cérémonies lui apprendra qu'il représente ZOROBABEL captif à Babylone.

Il lui fera mettre les deux mains sur le visage, jusqu'à la porte de la Tour, où les Gardes auront soin de le fouiller avant de le présenter.

RÉCEPTION DANS LA CHAMBRE D'ORIENT

♫ ***—Partie musicale—*** **>** **<**

Deux gardes sont en faction à la porte du Conseil. Le Maître des Cérémonies guide l'impétrant qui a la tête couverte d'un voile cendre et les poignets enchaînés et qui soupire à la porte de la Tour pour se faire entendre. Les Gardes entrouvrent la porte et, apercevant un homme en deuil, ils la referment.

Un Garde : Premier Général, un homme en deuil veut pénétrer dans le Conseil.

Premier Général : Souverain Maître, un homme en deuil veut pénétrer dans le Conseil.

Souv∴ M ∴: Informez vous pour savoir qui il est. Prenez les plus grandes précautions et veuillez m'en rendre compte.

Premier Général : Second Général, informez-vous pour savoir qui il est. Prenez les plus grandes précautions et veuillez m'en rendre compte.

Celui-ci se lève, entrouvre la porte et dit à l'impétrant :

Second Général : Que demandez-vous ?

Impétrant : **Parler à votre Souverain, s'il m'est possible ?**

Second Général : Qui êtes-vous ?

Impétrant : **Le premier d'entre mes égaux, Maçon libre par état et captif par disgrâce.**

Second Général : Quel est votre nom ?

Impétrant : **Zorobabel**

Second Général : Quel est le sujet qui vous amène ?

Impétrant : **Les larmes et la misère de mon peuple.**

Second Général : Que venez-vous faire ici ?

Impétrant : **Je viens implorer le sens de l'humanité et de la justice du Souverain.**

Second Général : Sur quoi ?

Impétrant : **Je viens demander grâce pour mes compatriotes en servitude depuis dix semaines d'années.**

Second Général : Quelle grâce demandez-vous ?

Impétrant : **Que la clémence du Souverain Maître nous accorde la Liberté, et nous permette d'aller rebâtir le Temple.**

Second Général : Je vais faire parvenir vos plaintes et vos demandes au Souverain.

S'adressant au Souverain Maître :

Souverain Maître, Zorobabel, captif, le premier d'entre ses égaux demande à paraître au pied du Trône, il vient solliciter votre clémence, la Liberté pour ses compatriotes, et la permission de réédifier le Temple.

Souv∴ M ∴: Puisque de justes motifs le conduisent ici, que la liberté de paraître devant nous libre de ses mouvements, face découverte, lui soit accordé.

Premier Général : Second Général, le Souverain Maître permet au captif de paraître à face découverte.

Second Général : (*aux Gardes*) Le Souverain Maître permet au captif de paraître à face découverte.

Un Garde ouvre la porte de la tour. Le Maître des Cérémonies paraît avec l'Impétrant (ou les Impétrants). Il lui ôte le voile, jette à terre ses chaînes et le conduit, bras ballants, entre les Généraux, face au Souv∴ M∴.

Alors le Souv∴ M ∴ adressant la parole à l'Impétrant dit :

Souv∴ M ∴: Zorobabel, j'ai ressenti ainsi que vous le poids de votre captivité. Je suis prêt à vous délivrer en vous accordant à l'instant votre liberté, si vous me communiquez les secrets de la Maçonnerie, institution pour laquelle j'ai toujours eu la plus grande considération.

Zorobabel : **Trois principes président notre Ordre. L'Égalité, elle ne peut régner ici ! Votre rang, vos titres, votre grandeur ne sont pas compatibles avec notre deuxième principe, la Fraternité. Les engagements que j'ai pris, et que je ne puis violer, m'empêchent de vous dévoiler notre enseignement. Si notre Liberté est à ce prix, je préfère la captivité.**

Souv∴ M ∴: Songez-vous au refus que vous me faites ? De vous seul dépend la liberté de votre Nation, et aussi de reconstruire votre Temple. Mon intention est de vous décorer comme les Grands de ma Cour, et de vous restituer toutes les richesses enlevées à votre Nation par mes ancêtres.

Souv∴ M ∴: Maître des Cérémonies, parcourez avec Zorobabel toutes les salles du Palais. Faites lui découvrir leurs richesses qu'il ne tient qu'à lui de recouvrer.



—Partie musicale— **> <**

Le Maître des Cérémonies lui fait faire un tour entier, puis il dit :

Maître des Cérémonies : Souverain Maître, son esprit paraît être à l'épreuve.

Souv∴ M ∴: *(à Zorobabel)* Pouvez vous voir ce spectacle sans être ému ? Persistez vous à refuser biens et liberté ?

Zorobabel : **Oui, Souverain Maître !**

Le Souverain Maître d'un ton ferme dit :

Souv∴ M ∴: Voyons si votre corps résiste à l'épreuve autant que votre esprit.
Maître des Cérémonies ! Faites-le passer par le feu !



—Partie musicale— **> <**

Le Maître des Cérémonies place l'impétrant devant le brasier allumé et lui fait étendre un court instant au-dessus les deux mains, à hauteur suffisante pour qu'il ne puisse se brûler.

Souv∴ M ∴: Voyez la rigueur des peines qui vous menacent, si vous persistez dans votre refus. Je ne vous donne que cet instant pour vous déterminer. Répondez !

Zorobabel : **Je ne puis trahir mes obligations.**

Le Souverain Maître adressant la parole au Conseil dit :

Souv∴ M ∴: Généraux et Chevaliers, tant de force me surprend. Mon estime pour son Ordre augmente. Êtes vous d'avis qu'il soit mis en liberté ?

Le 1er Général et tous les Chevaliers donnent de épée le signe d'acquiescement (en levant et abaissant l'épée). Le Souverain Maître fait le même signe et dit :

Souv∴ M ∴: Que Zorobabel soit libre, ainsi que toute sa Nation.

Souv∴ M ∴: Retournez dans votre pays, je vous autorise à reconstruire le Temple détruit par mes ancêtres. Que vos trésors vous soient rendus. Soyez reconnu chef sur vos égaux. Je déclare que toutes aides et tous secours vous soient fournis comme à moi même, dans tous les lieux de votre passage. Approchez et recevez les marques particulières de l'amitié et de l'estime que vous avez méritées.

Souv∴ M ∴: Maître des Cérémonies, conduisez Zorobabel au pied de mon siège.

Souv∴ M ∴: Je vous arme de cette épée pour marque distinctive sur vos égaux et vous crée Chevalier d'Orient.

Il le frappe de son épée sur chaque épaule, lui donne l'épée et l'embrasse.

Souv∴ M ∴: Je vous restitue les décors d'Ouvrier Maçon qui sont les vôtres.

Le S∴M∴ lui donne le tablier, les gants et le cordon de Grand Élu.
Zorobabel et ses compagnons prennent leurs décors à la main.

Souv∴ M ∴: Je vous mets entre les mains de mes Généraux qui prendront soin de votre départ et de celui de votre peuple. Ils vous fourniront les moyens pour vous rendre à Jérusalem.

Quittez ces lieux, Zorobabel, faites revivre votre Maçonnerie.

Le Maître des Cérémonies conduit le Récipiendaire hors du Temple.

Souv∴ M ∴: Mes Frères Chevaliers d'Orient, préparons la Chambre d'Occident.

LE PASSAGE DU PONT

À l'extérieur du Temple, le Maître des Cérémonies explique à l'impétrant que son retour est difficile, qu'il doit se battre contre des ennemis qui veulent lui prendre ses richesses et l'empêcher de réaliser son projet.

Au cours de ce combat, il perd tous ses « décors maçonniques » restitués par les mains profanes de Cyrus.

Le Maître des Cérémonies conduit l'impétrant devant le tableau du passage du pont et lui commente la légende :

ZOROBABEL REÇUT DU TRÉSORIER DU GRAND ROI LES RICHESSES CONFISQUÉES DANS LE TEMPLE DE SALOMON.

IL FIXA SON DÉPART DE BABYLONE LE JOUR QUI CORRESPOND AU 22 MARS, À L'ÉQUINOXE DE PRINTEMPS.

IL PARVINT SANS OBSTACLE JUSQU'AU BORD DU FLEUVE QUI SÉPARE L'ASSYRIE DE LA JUDÉE.

IL FIT JETER UN PONT POUR FAIRE PASSER LE PEUPLE QUI LE SUIVAIT EN TOUTE LIBERTÉ, MAIS LES PEUPLES D'AU-DELÀ DU FLEUVE, ANIMÉS D'UN SENTIMENT DE JALOUSIE, SE LIGUÈRENT POUR LUI EN DISPUTER LE PASSAGE.

ILS ATTAQUÈRENT ZOROBABEL ET LES SIENS AU PASSAGE DU PONT. ZOROBABEL, APRÈS UN COMBAT SANGLANT, RENDIT LE PASSAGE LIBRE.

IL PERDIT DANS LA MÊLÉE LES MARQUES D'HONNEUR QUE CYRUS LUI AVAIT CONFÉRÉES. ARMÉ D'UNE ÉPÉE QU'IL NE POUVAIT PERDRE QU'AVEC LA VIE, AIDÉ DES COURAGEUX MAÇONS QUI LE SUIVAIENT, ILS PARVINRENT À METTRE EN DÉROUTE LEURS ENNEMIS.

ZOROBABEL ET LES SIENS SE RENDIRENT LIBREMENT À LA TRISTE JÉRUSALEM.

Préparation du Temple

On transforme la Chambre d'Orient en Chambre d'Occident, c'est-à-dire qu'on revient au décor initial :

- Enlever le drap vert qui recouvrait le drap rouge sur les plateaux.

- tentures rouges aux murs remplaçant les tentures vertes

- rideau vert séparant l'Orient du Temple reste en place

- les feux des chandeliers sont toujours incomplets, et restent au même emplacement dans le temple

- brasier symbolique retiré

- Tableau de Loge d'Orient remplacé par le Tableau de Loge d'Occident (Figures 9 et 16)

À ce décor on ajoute la Table des Serments, recouverte d'un drap rouge avec une épée et le Livre des Constitutions.

Le Très Illustre Maître siège derrière la table des Serments.

L'Orient reste caché

Le M.∴ de C.∴ s'assure que le Temple est prêt et fait frapper Zorobabel.

*Dès que tous les Frères sont en place, les Chevaliers d'Orient « impétrants », **sans tablier ni cordon**, mais **avec leur épée et leurs gants**, frappent à la porte de la Chambre d'Occident par **3, 5, 7, 9**.*

Zorobabel :

●● ●
●● ●●●
●● ●●●●●
●● ●
●● ●
●● ●

PREMIERE ENTRÉE DANS LA CHAMBRE D'OCCIDENT

T∴I∴M∴: Illustre Premier Surveillant, voyez qui frappe.

I∴1er S∴: Illustre Second Surveillant, voyez qui frappe.

I∴2e S∴: (*au Frère Expert*) Voyez qui frappe.

L'Illustre Chevalier Expert, entrouvre la porte et dit :

C∴ Expert : Qui frappe ainsi ?

Zorobabel : **Je demande à revoir mes Frères infortunés échappés à la captivité, afin de leur annoncer la nouvelle de ma délivrance.**

C∴ Expert : Illustre Premier Surveillant, c'est un de nos Frères captifs qui apporte la nouvelle de sa délivrance.

I∴1er S∴: Très Illustre Maître, c'est un de nos Frères captifs qui apporte la nouvelle de sa délivrance.

T∴I∴M∴: Chevaliers Maçons, la nouvelle que le captif rapporte paraît être fondée. Les dix semaines d'années sont révolues. Le jour de la réédification est enfin arrivé. Ne négligeons pas un si précieux augure.

Illustre Frère Premier Surveillant, demandez lui son nom, son pays, son âge et quelles nouvelles il nous apporte.

I∴1er S∴: Illustre Frère Expert, demandez lui son nom, son pays, son âge et quelles nouvelles il nous apporte ?

C∴ Expert : *(entrouvre la porte)* Quel est ton nom ?

Zorobabel : **Zorobabel.**

C∴ Expert : De quel pays es-tu ?

Zorobabel : **Du pays au-delà du fleuve, à l'Occident de l'Assyrie.**

C∴ Expert : Quel âge as-tu ?

Zorobabel : **Dix semaines d'années.**

C∴ Expert : Quelles nouvelles apportes-tu ?

Zorobabel : **La liberté et la permission de reconstruire le Temple.**

C∴ Expert : Illustre Frère Premier Surveillant, il s'agit de Zorobabel, du pays au-delà du fleuve, à l'Occident de l'Assyrie, âgé de dix semaines d'années, qui apporte la nouvelle de la liberté et la permission de reconstruire le Temple.

I∴1er S∴: Très Illustre Maître, il s'agit de Zorobabel, du pays au-delà du fleuve, à l'Occident de l'Assyrie, âgé de dix semaines d'années, qui apporte la nouvelle de la liberté et la permission de reconstruire le Temple.

T∴I∴M∴: Oui, Chevaliers Maçons, la captivité cesse et notre sommeil est achevé. Le captif demande l'entrée, c'est Zorobabel qui doit reconstruire notre Temple, qu'il soit admis parmi nous, et qu'il soit reconnu pour guider et animer nos Travaux.

Les portes s'ouvrent. Le Chevalier d'Orient est conduit par l'Illustre Chevalier Maître des Cérémonies entre les Illustres Surveillants.

I∴1er S∴: Voici Zorobabel qui désire être admis au sein de la Fraternité.

T∴I∴M∴: Fais nous le récit de votre délivrance.

Zorobabel : **Cyrus, m'ayant permis de paraître au pied de son Trône, fut touché de nos misères, nous accorda la liberté et la permission de reconstruire le Temple. Il ordonna de me remettre toutes nos richesses. Il m'arma de cette épée pour le secours et la défense de mes Frères. Il m'honora de sa Chevalerie et me fit escorter. Cependant nous avons été attaqués par des ennemis au passage d'un fleuve. J'ai triomphé, malgré la victoire j'ai perdu les marques distinctives de Chevaliers que m'avait données notre libérateur.**

T∴I∴M∴: Cette perte vous annonce la grandeur du dépouillement d'un vrai Chevalier Maçon. Nos principes, fondés sur l'Égalité, ne pouvaient être connus du Souverain Maître, votre libérateur. Aussi, n'avez-vous perdu que les marques profanes de ce Prince. Mais avant que je vous communique les Mots, Signes et Attouchements, nous exigeons de vous des assurances.

Le Très Illustre Maître fait les questions suivantes, auxquelles il peut ajouter telles autres qu'il jugera convenables :

T∴I∴M∴: Quel Ordre avez-vous ?

Zorobabel : **Celui de Grand Élu.**

T∴I∴M∴: Donnez moi le signe de cet Ordre ?

L'Impétrant fait le signe.

T∴I∴M∴: Zorobabel est digne d'être admis parmi nous. Y consentez vous ?

Les Frères acquiescent

T∴I∴M∴: Illustre Maître des Cérémonies, faites avancer l'impétrant par les pas de Maître Maçon, pour qu'il vienne prendre les engagements que nous exigeons de lui.

Debout et à l'Ordre !

Le Maître des Cérémonies, l'amène au pied du plateau,

T∴I∴M∴: Veuillez vous déganter, étendez la main droite sur les symboles de la Maçonnerie et placez la main gauche sur le cœur, vous répéterez avec moi votre Obligation.

OBLIGATION

Ce que promet l'homme pourvu de cinq sens et sans être provoqué par aucune force, ni puissance, ni crainte, ni violence humaine, doit être une Obligation éternelle.
Il ne peut y déroger sans être un malhonnête homme.
Je m'oblige de ne jamais révéler à aucun profane les enseignements des Chevaliers, ni à personne qui ne possède cet Ordre, sans en avoir le pouvoir.
Sinon, que je sois regardé comme un faux frère et un être méprisable si je contrevenais à l'engagement que je prends ici de ma libre volonté.
Que ma conscience me vienne en aide !

T∴I∴M∴: Chevaliers, prenez place.

Chevalier Maçon, la destruction du Temple a assujetti tous les Maçons à des disgrâces si rigoureuses que nous avons craint que leur captivité et leurs malheurs n'aient contribué à les corrompre et à les détourner de leurs devoirs.

C'est pourquoi, en attendant l'instant de la reconstruction, nous les Maîtres Maçons, nous nous sommes retirés en des lieux de conservation fidèle de quelques débris de l'ancien Temple. N'y pénètrent que ceux qui se font reconnaître, par les signes, mots et attouchements comme de vrais et légitimes Maçons. Alors, nous transmettons notre savoir.

La liberté que vous avez obtenue afin de reconstruire le Temple, les efforts que vous avez fait pour nous rejoindre témoignent en votre faveur. Voyez donc l'état dans lequel nous sommes réduits, les Travaux qu'il nous reste à entreprendre pour retrouver notre splendeur perdue.

Illustre Chevalier Maître des Cérémonies, faites faire à notre nouveau Chevalier Maçon les pas de Maître Maçon, mais maintenant en arrière. Cela exprime le renversement de nos Travaux.

Les 3 pas conduisent Chevalier d'Orient entre les Surveillants. Il a dû apercevoir l'amas de ruines. Parvenu entre les Illustres Surveillants, le Très Illustre Maître dit :

T∴I∴M∴: Constatez l'état de l'ouvrage du plus grand des Maçons : (*montrer le tableau n°10*) murs abattus, ornements dévastés. Parmi les ouvriers règnent crainte et défiance. Mais enfin le temps est arrivé, nos espérances renaissent, nos chaînes sont rompues, **notre deuil finit** et nous allons entreprendre la construction du Temple.

Illustre Maître des Cérémonies, faites faire à notre nouveau Chevalier Maçon le tour des Travaux intérieurs et extérieurs au Temple.

Pendant que celui-là fait le tour des travaux extérieurs *(sur les parvis).*

On allume ***complètement*** *les groupes de lumières.*

À l'Orient *on tire le rideau qui laisse apercevoir le plateau du Très Illustre Maître* ***recouvert de drap rouge, aux murs des tentures rouges.***

Le Très Illustre Maître se place derrière son plateau.

SECONDE ENTRÉE DANS LA CHAMBRE D'OCCIDENT

L'Illustre Maître des Cérémonies frappe en Chevalier par 5 et 2.

❍❍❍❍❍ ❍❍

Les Surveillants frappent un coup, répété par le Très Illustre Maître.

I∴2e S∴: ●

I∴1er S∴: ●

T∴I∴M∴: ●

I∴1er S∴: Très Illustre Maître, on frappe à la porte en Chevalier Maçon.

T∴I∴M∴: Voyez qui frappe.

I∴1er S∴: (*après s'en être assuré suivant l'usage*) C'est Zorobabel qui demande à entrer.

T∴I∴M∴: Chevaliers, debout et à l'Ordre, l'épée d'une main et la truelle de l'autre !

T∴I∴M∴: Que l'entrée lui soit donnée.

♫ ***—Partie musicale—*** **> <**

La porte s'ouvre. Zorobabel est introduit entre les Surveillants.

T∴I∴M∴: Mes Frères, la reconstruction du Temple est maintenant notre principal objet. Zorobabel, le grand ouvrage vous est réservé. Les engagements que vous venez de prendre avec nous en assurent l'exécution. Nous avons besoin d'un chef qui nous guide dans nos Travaux, et soit en même temps notre défenseur.

L'épée dont vous êtes armé et que vous avez su conserver, nous garantit le succès de nos Travaux. Venez maintenant recevoir les attributs de votre nouvel état, et la Connaissance de notre enseignement.

T∴I∴M∴: Illustre Maître des Cérémonies, veuillez conduire Zorobabel au pied de mon plateau.

L'Illustre Maître des Cérémonies conduit le nouveau Chevalier au pied du plateau.

ADOUBEMENT

Le Très Illustre Maître descend de l'Orient, pose la lame de son épée sur la tête du Récipiendaire à l'ordre avec son épée, et dit :

T∴I∴M∴ : Par les pouvoirs que j'ai régulièrement reçus du Souverain Chapitre français ……, de la Vallée de ……, au nom du Grand Chapitre Général du Grand Orient de France, sous le Principe de la Liberté Absolue de Conscience, je vous investis par l'Épée du titre de Chevalier d'Orient et je vous investis par la Truelle du titre de Chevalier Maçon, troisième Ordre du Rite Français

Le T∴I∴M∴ lui remet une ***truelle*** *et lui donne l'accolade.*

T∴I∴M∴: Vous travaillerez désormais, l'Épée d'une main et la Truelle de l'autre.

Le Très Illustre Maître lui accroche ***la rosette verte (ou sautoir rouge orné de la rosette verte)*** *en disant :*

T∴I∴M∴: Pour conserver la mémoire de notre libérateur, nous avons adopté cette rosette que vous placerez sur votre sautoir ou au bas du cordon de l'Ordre précédent.

Pour les décors traditionnels :

Éventuellement l'écharpe peut être passée autour de la taille du Chevalier.

Le Très Illustre Maître lui met ***l'écharpe*** *en disant :*

T∴I∴M∴: Cette écharpe doit vous accompagner dans tous vos voyages, elle est la marque de la Chevalerie à laquelle on vient de vous admettre.

Le Très Illustre Maître lui remet ***le tablier*** *en disant :*

T∴I∴M∴: Ce tablier vous désigne votre délivrance et nos anciens Travaux remis en vigueur.

Le Très Illustre Maître lui donne ***le bijou*** *en disant :*

T∴I∴M∴: Ce bijou, par son addition d'épées en sautoir, vous annonce le triomphe de la Maçonnerie.

T∴I∴M∴: ● **Chevaliers, prenez place.**

T∴I∴M∴: Mon Frère nous avons dans cet Ordre, comme dans les précédents, Signes, Paroles et Attouchements. Frère Grand Expert, secondez-moi !

Le Signe d'Ordre : *(si l'épée n'est pas utilisée)* tirer symboliquement son épée, la porter le long du corps, coté droit, le poing **fermé** à hauteur de la hanche. Puis se mettre au signe d'Ordre de demande. *(main droite, la paume en l'air, sur l'épaule gauche).*

Si l'épée est utilisée, il faut la rengainer avant de pouvoir passer à la suite.

Le Signe d'Ordre de demande (toujours exécuté par le T∴I∴M∴) : porter la main droite, la paume en l'air, sur l'épaule gauche d'où on la descend le long du corps en serpentant jusqu'à la hanche droite.

Le Signe d'Ordre de réponse (toujours exécuté par les Chevaliers) : porter la main droite, la paume en l'air, sur la hanche gauche, et la retirer jusqu'à la hanche droite en serpentant également.

L'Attouchement : Se mettre à l'Ordre, passer le pied droit derrière le gauche, la main gauche tendue comme si l'on voulait repousser quelqu'un, les deux Frères face à face enclavent leur main gauche. Ils s'enlacent du bras droit et se donnant l'accolade fraternelle tout en prononçant la Parole.

L'Âge : 10 semaines d'années.

La Parole : est **J** à quoi l'on répond **B.**

*Il est possible d'interpréter **J** par : **J**érusalem, **J**ustice, **J**akin, **J**uda, etc.*
*et **B** par : **B**abylone, **B**onté, **B**oaz, **B**enjamin, etc.*

Le Mot de passe : « **ILS PASSERONT LES EAUX »**

La Batterie : de ***7*** coups, se fait par ***5*** et ***2*** coups ❍❍❍❍❍ ❍❍

L'Acclamation de l'Ordre : « **HONNEUR AUX CHEVALIERS** »
«LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ»

La Marche : par 7, à savoir,

3 pas de Maître en avant
3 pas de Maître en arrière
1 pas en avant, les pieds en équerre, le pied droit vers l'Orient.

T∴I∴M∴: Allez maintenant, mon Frère Chevalier, vous faire reconnaître des Surveillants.

Le Maître des Cérémonies conduit le nouveau Chevalier auprès des Surveillants pour donner le Signe, l'Attouchement et le Mot de Passe.

Il le place ensuite sur un siège, entre les deux Surveillants, pour y entendre le Discours historique (ou sur des sièges du premier rang du Chantier au Nord).

DISCOURS HISTORIQUE

T∴I∴M∴ : Illustre Chevalier Orateur, vous avez la parole pour la présentation du Discours historique.

Chevalier Orateur :

Le Temple de Salomon achevé, resplendissait dans tout l'Orient. Il faisait ainsi la gloire du peuple qui le possédait, suscitant chez ses ennemis jalousie, convoitise et fureur. C'est ainsi que Nabuchodonosor, roi de Babylone, après avoir vaincu les Dix Tribus qui composaient le royaume d'Israël, puis celles de Juda et de Benjamin, entreprit le siège de Jérusalem, la XVIII^{e} année de son règne et la XI^{e} de Sédécias, XXI^{e} Roi de la lignée de David.

La Cité fut attaquée et défendue avec une vaillance incroyable. Le siège fut longtemps opiniâtre et cruel. Les habitants épuisés par la faim et la fatigue, les fortifications bouleversées malgré leur vigilance, l'activité et le zèle des Maçons libres, furent prises d'assaut après dix huit mois de siège. Les Maçons Libres tentèrent de rebâtir une nouvelle défense, mais le grand nombre des assaillants fut décisif.

Nabuchodonosor commanda alors à son général Nabuzardan de détruire le Temple jusqu'à ses fondements, après en avoir enlevé tous les trésors, réduire en cendres le Palais, détruire la ville de fond en comble et d'amener le Roi et son peuple captifs à Babylone. Nabuzardan entra triomphant dans la cité assyrienne, traînant après lui tous les captifs entravés de chaînes à maillons.

Quelle fut leur douleur de voir en un instant détruit un tel édifice, chef-d'œuvre de leurs mains et dirigé par le plus grand des Maçons. Leurs lamentations ne cessèrent qu'au moment du grand jour de leur liberté. Ce bienfait, survenu après dix semaines d'années de captivité, leur fut accordé par Cyrus, Prince aussi fameux par son humanité que par ses victoires. Ce conquérant, Maître de tout l'Orient, eut un songe, une voix intérieure lui ordonna de rendre la liberté aux captifs. Daniel devenu un des grands de l'empire lui en expliqua le véritable sens. Zorobabel du rang des Princes de Juda, ayant obtenu l'entrée du Conseil de Cyrus, demanda l'affranchissement de sa Nation, et la permission de reconstruire le Temple sur le plan de l'ancien. Le Roi le lui accorda justice avec bonté, il lui restitua tous les biens confisqués par ses prédécesseurs, honora Zorobabel du titre de Chevalier d'Orient, et ordonna que secours et assistance lui fussent fournis.

Zorobabel fixa son départ de Babylone au jour qui répond à l'équinoxe du printemps. Il parvint sans obstacle jusqu'au bord du fleuve qui sépare l'Assyrie de la Judée. Il fit jeter un pont pour faire passer ceux qui le suivaient. Mais les peuples d'au delà du fleuve, animés d'un sentiment de jalousie, se liguèrent pour lui disputer l'entrée. Ils attaquèrent Zorobabel et sa troupe au passage du pont. Ce Prince après un combat sanglant rendit le passage libre. Il perdit dans la mêlée les marques d'honneur que Cyrus lui avait données. Armé de son épée qu'il ne pouvait perdre qu'avec la vie, aidé de ses fidèles Maçons, ils parvinrent à mettre en déroute leurs ennemis. Zorobabel et les siens entrèrent librement dans une Jérusalem en ruine.

Depuis la destruction de cette ville, des Maçons échappés aux fureurs de la guerre, erraient, méprisés et misérables. Parmi eux se trouvaient des Grands Élus et des Chevaliers Maçons qui se réunissaient pour gémir sur le malheur de leurs Frères en captivité, et pratiquer les cérémonies de leur Ordre. Ces zélés Maçons découvrirent parmi les décombres l'entrée de **la Voûte Sacrée**, celle-ci n'avait pas été découverte lors de la destruction du Temple. Grâce à cet accès ils parvinrent au Piédestal de la Science, trouvèrent le bijou d'or du Maître sous la Pierre Cubique. Résolus de le soustraire aux dangers qu'il avaient encouru, ils le fondirent et mirent en pièce la pierre d'Agathe. Dorénavant leur savoir se transmet que par la seule Tradition Orale. Animés par l'espoir de voir un jour les Travaux reprendre force et vigueur ils élirent un chef pour présider à leurs Assemblées.

Ananias, qui était à leur tête, reçu Zorobabel au sein de la Fraternité, il le reconnu chef de la Nation. Ils avisèrent aussitôt les moyens de reconstruire le Temple. Ils ne tardèrent pas, durant les Travaux, à être inquiétés par leurs ennemis, ce qui obligea Zorobabel à prendre le parti de ne faire travailler les Chevaliers Maçons qu'armés, de sorte qu'ils tenaient toujours l'épée d'une main et la truelle de l'autre. Le Temple reconstruit, l'Ordre des Architectes eut un nouvel éclat, les Maçons libres résolurent d'abandonner leur Patrie et de former en Occident de nouveaux Maîtres Maçons afin d'édifier des Temples dédiés à la Liberté.

N'ayant point encore, mon Frère, la possibilité de reconstruire l'Ancien Temple avec les matériaux terrestres, puissiez-vous maintenant réfléchir aux droits et devoirs du genre humain. Aux libertés fondamentales pour tous, sans distinction de race, de sexe, de langue ou de culture. Si les outils existent, ils ont besoin d'être affûtés pour changer la place de l'homme dans la société, puisse votre volonté soutenir vos espérances et en assurer le succès.

Chevalier Orateur : J'ai dit, Très Illustre Maître.

Une fois le Discours historique prononcé par le Chevalier Orateur, le T.∴I.∴M.∴ peut présenter quelques mots de bienvenue au nouveau Frère Chevalier.

T.∴I.∴M.∴ : ● Illustres Chevaliers, nous allons procéder à l'instruction rituelle.

L'instruction se fait selon l'usage.

INSTRUCTION RITUELLE

L'instruction rituelle est faite par le T∴I∴M∴ et les deux Illustres Surveillants.

D1 : **Êtes vous Chevalier ?**
R : *J'en ai reçu le caractère.*

D2 : **Faites-vous mieux connaître ?**
R : *Commencez et je finirai.*

D3 : **J**
R : *B*

D4 : **Comment êtes-vous parvenu à cet Ordre ?**
R : *Par l'humilité et la patience.*

D5 : **À qui vous êtes vous adressé ?**
R : *À celui de qui dépendait notre délivrance.*

D6 : **Vous a-t-il accordé votre demande ?**
R : *Après m'avoir éprouvé, il m'a rendu la liberté, ainsi qu'à tous mon peuple, et m'a honoré du titre de Chevalier d'Orient.*

D7 : **Qu'avez vous fait après avoir obtenu votre liberté ?**
R : *Je me suis rendu dans ma Patrie y trouver le reste de mes Frères.*

D8 : **Où vous ont-ils reçu ?**
R : *Dans un Conseil assemblé sur les débris du Temple.*

D9 : **Comment le Conseil était-il éclairé ?**
R : *Par dix groupes symboliques de sept lumières.*

D10 : **Que signifie ce nombre de lumières ?**
R : *Le temps de la captivité.*

D11 : **Quel était votre ouvrage ?**
R : *De travailler à reconstruire le Temple.*

D12 : **Comment y avez-vous travaillé ?**
R : *L'épée d'une main et la truelle de l'autre.*

D13 : **Sur quel plan fut reconstruit le Temple ?**
R : *Sur le plan du Temple détruit.*

D14 : **Où furent pris les matériaux ?**
R : *Les pierres furent tirées des carrières de Tyr, et les bois des forêts du Liban, parce qu'il fallait qu'il fût, en tout, semblable au Premier.*

D15 : **Quel enseignement en tirez-vous ?**
R : *Que la Maçonnerie est Une.*

D16 : Pourquoi avons nous adopté la couleur verte ?

R : En mémoire de l'événement de notre Libération, par reconnaissance, et dans l'espérance du rétablissement.

D17 : Dans quel état avez-vous trouvé les Maçons en arrivant sur les débris du Temple ?

R : Dans le deuil et l'abattement, état de tout Conseil livré à la confusion et au désordre.

D18 : Que signifient les Colonnes renversées, les instruments et les outils déplacés ?

R : Que tout Conseil composé de Frères indiscrets et indélicats perd l'harmonie qui en fait le principal ornement, et ne peut tarder de le détruire.

D19 : Que signifient les obstacles rencontrés au passage du pont ?

R : Le désir ardent que tout Maçon doit avoir de s'instruire et les difficultés qu'il doit s'efforcer de vaincre pour parvenir à la recherche de la Vérité.

D20 : Que signifie la résistance que firent les nouveaux constructeurs, contre leurs ennemis pendant le temps de la réédification ?

R : Les soins et les efforts avec lesquels tout Maçon Libre doit s'opposer à l'intolérance et aux abus de pouvoir de toute sorte.

D21 : Quel art professez-vous ?

R : La Maçonnerie de libre Progrès.

D22 : Quels édifices bâtissez-vous ?

R : Des Temples pour une humanité meilleure.

D23 : Où les construisez vous ?

R : Faute de terrains nous les construisons dans notre cœur.

D24 : Quel âge avez vous ?

R : Dix semaines d'années.

T∴I∴M∴: Chevaliers, l'instruction rituelle est terminée.

Après le discours et l'instruction, le Très Illustre Maître s'adresse aux nouveaux Chevaliers.

RECONNAISSANCE

T∴I∴M∴: Mon Frère, nous allons procéder à votre proclamation et vous placer au rang que vous devez avoir dorénavant entre vos égaux.

T∴I∴M∴: Illustre Maître des Cérémonies, veuillez conduire Zorobabel entre les Illustres 1er et 2e Surveillants.

L'Illustre Maître des Cérémonies conduit le nouveau Chevalier entre les plateaux des les Illustres 1er et 2e Surveillants.

T∴I∴M∴: Debout et à l'Ordre!

Illustres Frères Surveillants, annoncez sur vos Chantiers respectifs que nous aurons à reconnaître dorénavant, le Frère N. . . . . comme Membre du

Conseil des Chevaliers Maçons du Chapitre " _____ " en son 3ème Ordre.

I∴1er S∴: Illustre Frère Second Surveillant, et vous Chevaliers Maçons, veuillez reconnaître dorénavant le Frère N. . . . . comme Membre du Conseil des Chevaliers Maçons du Chapitre " _____ " en son 3ème Ordre.

I∴2e S∴: Chevaliers Maçons, vous reconnaîtrez à l'avenir le Frère N . . . . . comme Membre du Conseil des Chevaliers Maçons du Chapitre " _____" en son 3ème Ordre.

T∴I∴M∴: Illustres Surveillants et vous tous Chevaliers Maçons, consentez vous à ce que Zorobabel préside nos travaux ?

Tous les Chevaliers font le signe d'acquiescement.

Le Très Illustre Maître fait le même signe et dit :

T∴I∴M∴: Venez donc, Zorobabel, au plateau du Maître des Travaux.

L'Illustre Maître des Cérémonies amène le nouveau Chevalier Maçon par le pas de l'Ordre. Le Très Illustre Maître descend, le prend par la main et le place à côté de lui et il dit :

T∴I∴M∴: Chevaliers Maçons, voici le Maître qui présidera désormais nos Travaux.

Le Très Illustre Maître explique aux Chevaliers Maçons ce qui suit :

À moi par le signe et le contresigne :

Signe d'Ordre de demande (toujours exécuté par le T∴I∴M∴) : porter la main droite, la paume en l'air, sur l'épaule gauche d'où on la descend le long du corps en serpentant jusqu'à la hanche droite.

Signe d'Ordre de réponse (toujours exécuté par les Chevaliers) : porter la main droite, la paume en l'air, sur la hanche gauche, et la retirer jusqu'à la hanche droite en serpentant également.

La batterie par 5 + 2

L'acclamation de l'Ordre,

Le TIM : *Honneur aux Chevaliers*

Les Chevaliers : *Liberté, Égalité, Fraternité*

T∴I∴M∴: ● **À moi par le signe et le contresigne**.

La batterie par 5 et 2 ❍❍❍❍❍ ❍❍

L'acclamation de l'Ordre :

« Honneur aux Chevaliers » « Liberté, Égalité, Fraternité »

I∴M∴des C∴: À moi par le contresigne.

Les Chevaliers répondent à Illustre Maître des Cérémonies qui fait le signe par le contresigne la batterie et l'acclamation de l'Ordre

La batterie par 5 et 2 ❍❍❍❍❍ ❍❍

L'acclamation de l'Ordre :

« Honneur aux Chevaliers » « Liberté, Égalité, Fraternité »

Comme le veut la tradition française, ***le nouveau Très Illustre Maître*** *dirige à son tour la réponse* ***de l'ensemble des Chevaliers*** *présents.*

T∴I∴M∴ (Zorobabel): À moi par le contresigne.

Les Chevaliers répondent au Très Illustre Maître qui fait le signe par le signe par le contresigne la batterie et l'acclamation de l'Ordre

La batterie par 5 et 2 ❍❍❍❍❍ ❍❍

L'acclamation de l'Ordre :

« Honneur aux Chevaliers » « Liberté, Égalité, Fraternité »

PRÉALABLE À LA CLÔTURE DES TRAVAUX

—Partie musicale— **>** **<**

T∴I∴M∴: Un Chevalier Maçon demande-t-il la parole dans l'intérêt de l'Ordre en général ou du Conseil en particulier ?

Illustre 1er ou 2e Sur∴: Très Illustre Maître, un Chevalier Maçon demande la parole.

T∴I∴M∴: Accordez-lui la parole, Illustre 1er ou 2e Surveillant.

Illustre 1er ou 2e Sur∴: Chevalier Maçon vous avez la parole.

Après les interventions

Illustre 2e Sur∴: Illustre 1er Surveillant, plus personne (ou personne) ne demande à parler au Septentrion.

Illustre 1er Sur∴: Très Illustre Maître, plus personne (ou personne) ne demande à parler au Septentrion et au Midi.

Éventuellement, le Très Illustre Maître peut ordonner cette séquence :

T∴I∴M∴: Chevaliers Maçons, nous allons maintenant reconduire, selon l'usage, nos Visiteurs.

T∴I∴M∴: ● Chevaliers Maçons, debout et à l'ordre !

T∴I∴M∴: Illustre Maître des Cérémonies, remplissez votre office. *(s'il y a des visiteurs)*

Le Maître des Cérémonies fait un tour du Conseil, les Visiteurs suivent et sortent. Au retour du Maître des Cérémonies :

T∴I∴M∴: Prenez place.

T∴I∴M∴: Illustres Maîtres des Cérémonies et Hospitalier, veuillez accomplir votre office.

Après que l'ordre ait été exécuté.

Illustre 1er Sur∴: Très Illustre Maître, le sac aux propositions et le tronc de la solidarité sont à votre disposition.

T∴I∴M∴: Qu'ils me soient apportés.

T∴I∴M∴: Le sac aux propositions est revenu (vide) ou (avec une attache), et le tronc de la solidarité est pris en charge par l'Illustre Chevalier Hospitalier.

T∴I∴M∴: Chevaliers Maçons, l'ordre du jour est épuisé. Je vais fermer les Travaux du Conseil.

Chaîne d'Union Poétique

T∴S∴ : Mes Frères, en Chaîne d'Union



—Partie musicale— **>** **<**

La Chaîne d'Union est formée selon l'usage. Après quelques instants de silence

EN CET INSTANT, EN CE LIEU PRIVILÉGIÉ,
COMME LE SONT DÉJÀ NOS MAINS ENTRELACÉES
METTONS À L'UNISSON NOS ESPRITS ET NOS CŒURS
DANS UN ÉLAN D'AMOUR ET DE GRANDE FERVEUR.

IL FAUT NOUS SOUVENIR DES LEÇONS DU PASSÉ
ET DE L'ENSEIGNEMENT LAISSÉ PAR NOS AÎNÉS,
NOS MAÎTRES VÉNÉRÉS À QUI NOUS DEVONS TANT,
POUR POUVOIR MIEUX RÊVER ET VIVRE LE PRÉSENT,
PRÉPARER L'AVENIR QUE NOUS VOULONS RADIEUX
AFIN QUE NOS ENFANTS PUISSENT VIVRE HEUREUX.

NOTRE CHAÎNE D'AMOUR DOIT ÊTRE UNIVERSELLE
POUR QUE L'HUMANITÉ DEVIENNE FRATERNELLE.
NOUS AVONS HÉRITÉ DE CETTE TRADITION,
NOUS LA CONSERVERONS ET NOUS LA TRANSMETTRONS.

MES CHERS FRÈRES, NOUS DEVONS TRAVAILLER
POUR QUE DU CŒUR DE L'HOMME PUISSENT ÊTRE ARRACHÉES
LA HAINE, LA VIOLENCE ET SURTOUT LA FUREUR,
CHASSER DE SON ESPRIT LE MENSONGE ET L'ERREUR.
TOUS ENSEMBLE, À PRÉSENT, DE FAÇON SOLENNELLE,
À TOUS CES GRANDS PRINCIPES, TÂCHONS D'ÊTRE FIDÈLES.

F∴TER∴ **: AU NOM DE TOUS, JE LE PROMETS.**

T∴S∴ : JE PRENDS ACTE, FRÈRE TERRIBLE, DE VOTRE ENGAGEMENT.
ET VOUS, MES FRÈRES ÉLUS, QUITTONS NOUS À PRÉSENT.
LORSQUE NOUS REVIENDRONS DANS LE MONDE PROFANE
TÂCHONS DE CONSERVER NOTRE FOI ARTISANE,
FIERS DE NOTRE MISSION, AVEC PERSÉVÉRANCE,
FAISONS PROGRESSER NOS GRANDES ESPÉRANCES.
ROMPONS LA CHAÎNE DE NOS MAINS ENLACÉES,
MAIS QUE NOS CŒURS RESTENT UNIS.

CLÔTURE DES TRAVAUX



—Partie musicale— **>** **<**

T∴I∴M∴: ● ● ● ● ● ● ●

T∴I∴M∴: Illustre Premier Surveillant, qui êtes vous ?

I∴1er S∴: Un Maçon libre et Chevalier Maçon.

T∴I∴M∴: Comment travaillez vous ?

I∴1er S∴: L'épée d'une main et la truelle de l'autre.

T∴I∴M∴: D'où venez vous ?

I∴1er S∴: De l'Orient.

T∴I∴M∴: Qu'apportez vous ?

I∴1er S∴: Liberté de travailler.

T∴I∴M∴: Quel est votre ouvrage ?

I∴1er S∴: Reconstruire le Temple.

T∴I∴M∴: Que âge avez vous ?

I∴1er S∴: Dix semaines d'années.

T∴I∴M∴: En quel temps sommes-nous ?

I∴1er S∴: À l'instant de la reconstruction.

T∴I∴M∴: Puisque le temps est arrivé, puisque nous sommes assuré de la Liberté de Travailler, puisqu'il ne nous reste plus qu'à exécuter ce que nous avons délibéré, annoncez Illustres Frères Premier et Second Surveillants, que le Conseil des Chevaliers Maçons va se fermer ainsi que les Travaux du Souverain Chapitre " _____ " en son 3e Ordre.

I∴1er S∴: Illustre Frère Second Surveillant, Chevaliers, le Conseil des Chevaliers Maçons va se fermer ainsi que les Travaux du Souverain Chapitre " _____" en son 3e Ordre.

I∴2e S∴: Chevaliers, le Conseil des Chevaliers Maçons va se fermer ainsi que les Travaux du Souverain Chapitre " _____ " en son 3e Ordre.

T∴I∴M∴: À moi, Chevaliers Maçons, debout et à l'Ordre.

Tous les Chevaliers se lèvent et se mettent à l'Ordre.

Les Chevaliers répondent au Très Illustre Maître qui fait le signe par le contresigne et l'acclamation de l'Ordre, la batterie et l'acclamation républicaine

La batterie par 5 + 2

L'acclamation de l'Ordre,

Le TIM : *Honneur aux Chevaliers* ***Les Chevaliers :*** *Liberté, Égalité, Fraternité*

T∴I∴M∴: ● **À moi par le signe et le contresigne**.

La batterie par 5 et 2 ❍❍❍❍❍ ❍❍

L'acclamation de l'Ordre :

par T∴I∴M∴: **« Honneur aux Chevaliers »**

a quoi les Chevaliers répondent : « Liberté, Égalité, Fraternité »

Le Très Illustre Maître frappe du pommeau de son épée par 5 et 2.

T∴I∴M∴: ● ● ● ● ● ● ●

T∴I∴M∴: Que chacun se retire en paix.

